**Тема: *РМ №1* Повторення вивченого про мовлення. Види мовленнєвої діяльності. Текст, його основні ознаки; стилі; типи мовлення.**

**Мета:**  повторити відомості про мовлення, поглибити вивчене про види мовленнєвої діяльності та текст; розвивати вміння розрізняти види мовленнєвої діяльності, складати з великого тексту пам’ятку; виховувати культуру мовлення.

**Обладнання:** підручник

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент** (повідомлення теми і мети уроку)

**ІІ. Мотивація навчання школярів** (повідомлення завдань уроку)

**ІІІ. Сприйняття і засвоєння матеріалу**

**1. Вступне слово вчителя (про мовлення, види мовленнєвої діяльності, текст).**

**2. Вправа** **8, ст. 7**.

* ***Уважно прослухайте текст. Дайте відповіді на запитання і виконайте завдання.***

 Мовлення, яке ми чуємо, доволі різноманітне. Це і розмовно-побутове спілкування, і місцевий говір, і дискусія в науковій лабораторії, виступи на радіо й телебаченні. Звичайно. Мовлення людей залежить від рівня культури мовців, від мети спілкування, ситуації, в якій воно відбувається.

 Літературну мову ми вивчаємо у школі, оволодіваємо нею, читаючи книги. Це мова освіти, офіційно-ділових паперів, науки, художньої літератури та культури.

 До основних рис літературної мови належать словникове багатство і розмаїтість виразів, загальновживаність, обов’язковість їх норм. Норма літературної мови – це взірець, сукупність правил уживання в мовленні слів, їх форм, виразів. Існують правила вимови слів, їх наголошування, написання, за певними правилами будуються словосполучення і речення. Спілкуватися літературною мовою – це говорити відповідно до загальноприйнятих правил довідника.

*1. Від чого залежить мовлення людей?*

*2. В яких ситуаціях необхідно послуговуватися літературною мовою? Наведіть приклади.*

*3. Які риси літературної мови відрізняють її від побутового мовлення або місцевої говірки? Складіть ї розіграйте діалог за ситуацією, зображеною на малюнку.*

*4. Як ви розумієте поняття норма літературної мови?*

**3. Вправа 10, ст. 9.**

**Види мовленнєвої діяльності**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аудіювання** | **Читання** | **Говоріння** | **Письмо** |
| *Уміння сприймати на слух висловлювання і розуміти його* | *Уміння читати тексти мовчки і вголос із достатньою швидкістю, розуміти зміст прочитаного* | *Уміння грамотно складати власні висловлювання на певні теми з дотриманням правил спілкування* | *Уміння грамотно передавати думки, певні висловлювання, дотримуючись правил написання слів і вживання розділових знаків* |

**4. Вправа 33, ст. 20.**

Розгляньте таблицю. Підготуйте зв’язну розповідь про стилі мовлення.

***Запам’ятайте, слово стиль складається із п’яти букв, так само є п’ять основних стилів мовлення: розмовний, науковий, офіційно-діловий, художній, публіцистичний.***

**Стилі мовлення**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Назва стилів*** | ***Види творів, у яких стиль реалізується*** | ***Основні ознаки стилів і жанрів мовлення*** |
| ***Мета мовлення*** | ***Сфера спілкування*** | ***Форма реалізації стилю*** | ***Мовні особливості стилю*** |
| Розмовний  |  | обмін інформацією, думками, враженнями, прохання чи подання допомоги, виховний вплив  | побутові стосунки з родичами, друзями, знайомими  | діалог  | широко використовуються побутова лексика, фразеологізми, емоційно забарвлені й просторічні слова, звертання, вставні слова, неповні речення тощо  |
| Науковий  | дисертація, монографія, стаття, підручник, лекція, відгук, анотація  | повідомлення про результати наукових досліджень  | наука, техніка, освіта  | монолог  | характерні мовні засоби: терміни, спеціальна фразеологія, складні синтаксичні конструкції; повні речення; логічність, точність, обґрунтованість викладу  |
| Офіційно-діловий  | закон, кодекс, статут, наказ, указ, оголошення, доручення, розписка, протокол, акт, інструкція, лист тощо  | регулювання офіційно-ділових стосунків  | офіційно-ділові стосунки  | монолог (діалог)  | переважають стилістично нейтральні мовні засоби: стандартна канцелярська лексика, складні речення, немає емоційно забарвлених слів; виклад гранично точний  |
| Публіцистичний  | виступ, нарис, публіцистична стаття, памфлет, фейлетон, дискусія  | обговорення, відстоювання та пропаганда важливих суспільно-політичних ідей, сприяння суспільному розвитку  | громадсько-політичне життя  | монолог (діалог)  | використовуються суспільно-політична лексика, емоційно забарвлені слова, риторичні запитання, вигуки, повтори; тон мовлення пристрасний, оцінний  |
| Художній  | трагедія, комедія, драма, водевіль, роман, повість, поема, вірш, байка  | різнобічний вплив на думки й почуття людей за допомогою художніх засобів  | мистецтво слова  | монолог  | застосовуються всі мовні засоби, особливо широко — слово в переносному значенні  |

**5. Вправа 34 (усно), ст. 21.**

* ***Прочитайте уривки з текстів. Визначте, до якого стилю мовлення належить кожен із них. Обґрунтуйте свою думку.***

1. Висне над селом із просторів неба місяць зеленорогий. Собор стоїть у задумі один серед тиші, серед білої акацієвої ночі. Уночі він молодіє. Зморщок часу не ньому не видно, він мовби повертається до козацької молодості. Коли вперше сяйнув у цих степах небесними півкулями бань (За О.Гончаром). **ХУДОЖНІЙ**

2. Стаття 54 (фрагмент).

Культурна спадщина охороняється законом.

Держава забезпечує збереження історичних пам’яток  та інших об’єктів, що становлять культурну цінність, вживає заходів для повернення в Україну культурних цінностей народу, які знаходяться за її межами (З Конституції України). **ОФІЦІЙНО-ДІЛОВИЙ**

3. Наш народ нізвідки на свої землі не приходив, він був тут завжди. Історія українського народу велика, героїчна, хоч і не завжди його дорога була широка – часом звужувалася. а часом просторіла. Він падав і знову підіймався, він боровся, оборонявся, будував фортеці й міста, орав ниви. Він створив дивовижний світ пісень, казок, оповідань і легенд. Він тисячі років розказує собі й сусідам про своє минуле (За В.Шевчуком). **ПУБЛІЦИСТИЧНИЙ**

4. Фундаменти Андріївської церкви заглиблено на 14 м, що дало змогу двоповерховий будинок-стилобат оснастити допоміжними приміщеннями. У плані Андріївська церква – хрест із кінцями різної довжини: вісь на сході – заході – 13 м, на півночі – півдні – 15 м. Висота церкви – 47 м, стилобата – 15 м, діаметр бані – 10 м (З довідника). **НАУКОВИЙ**

5. Готувалися ми до уроку історії утрьох. Довго розглядали малюнки. Особливо вразив нас малюнок, на якому був зображений князь Олег зі своєю дружиною. Так і було написано: «З дружиною». Ми довго шукали поміж вусатих, озброєних мечами і списами дядьків, що сиділи на конях, оту князеву дружину.

- Вона десь, видно, позаду, - врешті вирішив Ванько.

Сонька не була б Сонькою, коли б не заперечила:

     -  І зовсім не позаду! Вона вдома залишилася: князеві борщ варить (Із журналу).**РОЗМОВНИЙ**

**6. Вправа 35, ст. 21 – 22.**

 **7. Вправа 36, ст. 22.**

Користуючись таблицею, підготуйте зв’язну розповідь про типи мовлення.

***Запам’ятайте, слово тип має три букви, значить є три типи мовлення: розповідь, опис, роздум.***

***Типи мовлення***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Розповідь*** | ***Опис*** | ***Роздум*** |
| *У висловлюванні говориться про дії особи, про події, що відбуваються з особою або предметом* | *У висловлюванні говориться про ознаки, властивості особи, предмета або явища* | *У висловлюванні говориться про причини та наслідки дій, порушується певна проблема, робляться відповідні висновки* |

**IV. Підсумок**

Бесіда:

*- Скільки є стилів мовлення? Які вони?*

*- Які є типи мовлення?*

**V. Домашнє завдання**: вправа 38, ст. 23; правила про типи і стилі мовлення, види мовленнєвої діяльності.

* ***Перекладіть текст українською мовою і запишіть. Визначте, до якого типу мовлення належить висловлювання. Сформулюйте тему й основну думку тексту.***

 *Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родному языку – задание первоочередного значения. И нет надобности это доказывать. А как воспитать эту любовь? Она начинается с малого: с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе. Постепенно разветвляясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране, ее истории, ее прошлому и будущему, а потом ко всему человечеству, к общечеловеческой культуре.*

* ***Перекладіть текст українською мовою і запишіть. Визначте, до якого типу мовлення належить висловлювання. Сформулюйте тему й основну думку тексту.***

 *Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родному языку – задание первоочередного значения. И нет надобности это доказывать. А как воспитать эту любовь? Она начинается с малого: с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе. Постепенно разветвляясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране, ее истории, ее прошлому и будущему, а потом ко всему человечеству, к общечеловеческой культуре.*

* ***Перекладіть текст українською мовою і запишіть. Визначте, до якого типу мовлення належить висловлювання. Сформулюйте тему й основну думку тексту.***

 *Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родному языку – задание первоочередного значения. И нет надобности это доказывать. А как воспитать эту любовь? Она начинается с малого: с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе. Постепенно разветвляясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране, ее истории, ее прошлому и будущему, а потом ко всему человечеству, к общечеловеческой культуре.*

* ***Перекладіть текст українською мовою і запишіть. Визначте, до якого типу мовлення належить висловлювання. Сформулюйте тему й основну думку тексту.***

 *Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родному языку – задание первоочередного значения. И нет надобности это доказывать. А как воспитать эту любовь? Она начинается с малого: с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе. Постепенно разветвляясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране, ее истории, ее прошлому и будущему, а потом ко всему человечеству, к общечеловеческой культуре.*

* ***Перекладіть текст українською мовою і запишіть. Визначте, до якого типу мовлення належить висловлювання. Сформулюйте тему й основну думку тексту.***

 *Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родному языку – задание первоочередного значения. И нет надобности это доказывать. А как воспитать эту любовь? Она начинается с малого: с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе. Постепенно разветвляясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране, ее истории, ее прошлому и будущему, а потом ко всему человечеству, к общечеловеческой культуре.*

* ***Перекладіть текст українською мовою і запишіть. Визначте, до якого типу мовлення належить висловлювання. Сформулюйте тему й основну думку тексту.***

 *Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родному языку – задание первоочередного значения. И нет надобности это доказывать. А как воспитать эту любовь? Она начинается с малого: с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе. Постепенно разветвляясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране, ее истории, ее прошлому и будущему, а потом ко всему человечеству, к общечеловеческой культуре.*

* ***Перекладіть текст українською мовою і запишіть. Визначте, до якого типу мовлення належить висловлювання. Сформулюйте тему й основну думку тексту.***

 *Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родному языку – задание первоочередного значения. И нет надобности это доказывать. А как воспитать эту любовь? Она начинается с малого: с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе. Постепенно разветвляясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране, ее истории, ее прошлому и будущему, а потом ко всему человечеству, к общечеловеческой культуре.*